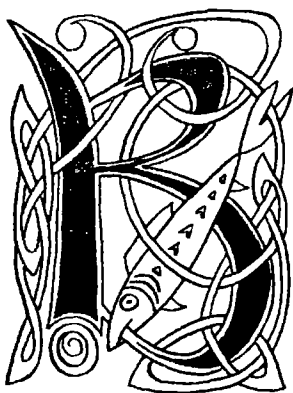


25. СИЛА



ероятно, сейчас мы подходим, наконец, к основному элементу искусства Вёлуна. Рассказ о нем позволю себе предварить известной тибетской притчей.

У одной старой женщины был сын. Однажды, отпуская сына в город, мать попросила его принести из города какую-нибудь священную реликвию. Сын обещал, но, придя в город, принялся веселиться и забыл о просьбе матери. Вернулся ни с чем. На следующий раз история повторилась, и снова сын забыл о просьбе. В третий раз провожая сына, мать опять напомнила о своей просьбе и сказала ему: «Вот умру пред тобою, если не принесешь священную реликвию». Но придя в город, сын снова забыл о матери и ее просьбе и вспомнил слова ее лишь по дороге домой. И вот увидел он у обочины труп собаки, вырвал из черепа ее зуб, завернул в лоскут желтого шелка и, вернувшись домой, сказал матери: «Вот зуб Гаутамы Будды». А мать поблагодарила сына и положила зуб на алтарь, и самые сокровенные молитвы свои возносила к нему. И приходили соседи, и все дивились священной реликвии, и радовались ей, и возносили к ней молитвы свои. И зуб Гаутамы Будды отвечал